

Боевой клич настольного тенниса | Искусство ЧО!

Это боевой клич, не похожий ни на какой другой. Быстрые и неистовые выбросы адреналина. Уникальный звук слышен и перекликается только в настольном теннисе. Тот, который мотивирует и воодушевляет любого игрока в настольный теннис после каждого выигрышного очка.

Крик на «Чо» или «Чо-Инг» помогает преодолеть некоторые из самых сложных моментов на кортах, и китайский чемпион Чжао Цзыхао, чемпион ITTF Challenge Белгосстрах Беларусь в 2018 году, станет одним из многих игроков, которые это подтвердят.

«Кричащий Чо дает много энергии, и я чувствую себя очень счастливым каждый раз, когда я это делаю, и всякий раз, когда я выигрываю решающий момент. Это мотивирует меня и дает мне больше уверенности, чтобы выиграть матч », - сказал 23-й игрок мира.

Слово «Чо», возможно, произошло от китайского слова с похожим звуком, которое вольно переводится как «хлыст». Но с тех пор это стало традицией и укоренилось в культуре настольного тенниса во всем мире.

В связи с тем, что спортивная психология становится все более обширной областью изучения, все больше спортсменов стремятся улучшить свои умственные способности, а также свои физические упражнения. Боевой клич «Чо» - это часть спортивной психологии, которая дает спортсменам психологическую и эмоциональную поддержку для решения многих аспектов их физической работоспособности, включая веру в себя, концентрацию и способность справляться с давлением.

По словам Массимо Костантини, элитного тренера Международной федерации настольного тенниса (ITTF), вспышка «Чо» часто связана с дополнительным рывком или спазмом тела. Затем это приводит к демонстрации сжатого или сжатого кулака, который демонстрирует силу и агрессию, часто наблюдаемые в напряженные моменты матча.

«Часто, когда нет большого напряжения и большой разрыв в результатах между игроками, нет никакого выбора. Однако, когда митинги становятся требовательными, возникает много физических и психических проблем. Из-за интенсивности таких митингов часто выражается чо.

«Верхняя часть тела имеет значительную компрессию грудной клетки, что создает дополнительную интенсивность и апноэ. Игроки используют напряжение своего тела, чтобы улучшить выполнение ударов, и по завершении розыгрыша, конечно, тот, кто выиграет очко, естественным образом снимет напряжение », - сказал Костантини.

Ярый защитник «чо», четвертый номер в мире Томокадзу Харимото из Японии говорит: «Чем больше я кричу, тем лучше я играю, поэтому я продолжаю кричать».

Будь то «да»! от британцев, c'mon от американцев, alléz от французов, vamos от испанцев или daí от итальянцев, эти боевые кличи в конечном итоге играют решающую роль в определении исхода матча. Однако в последнее время «чо» все чаще используется среди игроков.

Бывают моменты, когда необходимо искать дополнительное преимущество для выигрыша очков и матчей. И эти безошибочные силы могли заключаться в этих вздымающихся воплях Чо!